Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le début de Cartouche

Répétiteur

Ah voici mon mari

Mr de St André

En ut

La famille

N° 1

Fin

E pour loups garoup de femmes coquettes Laissez croyez

nous grilles et verroup Beaup ou Sapajous Coureurs de con-

Quêtes En vain a genoup vous morfondez vous Sui-

-vez bien plutôt ma re cette Se

-nez de bijoux faire emplette Qui les pare

-ra aux femmes plaire ah dh ah

ah Oui femmes plaire

Le secret le voilà

Elle est si timide

N° 2

me mettre mo col

Les intimes

Certain qu'il n'en est rien

Ah merveilleux

Litorières

J'y ai presque renoncé

la menuiserie de Marly

Au pied du grand escalier à 2 heures

N° 5

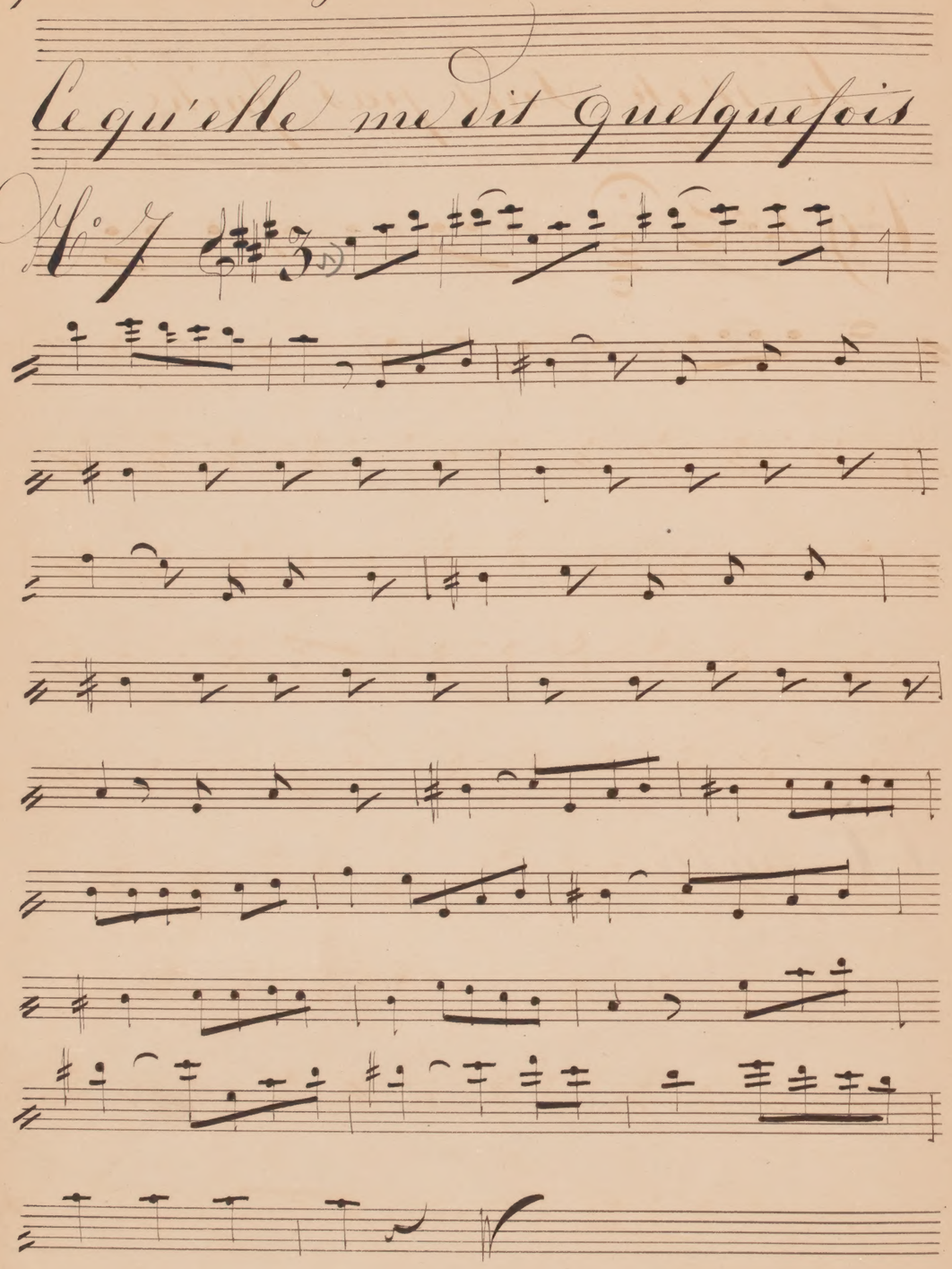
N° 6 passé

pas ce Soir je l'espère

Les fils

Ce qu'elle me dit quelquefois

N°7



plus de coquetterie

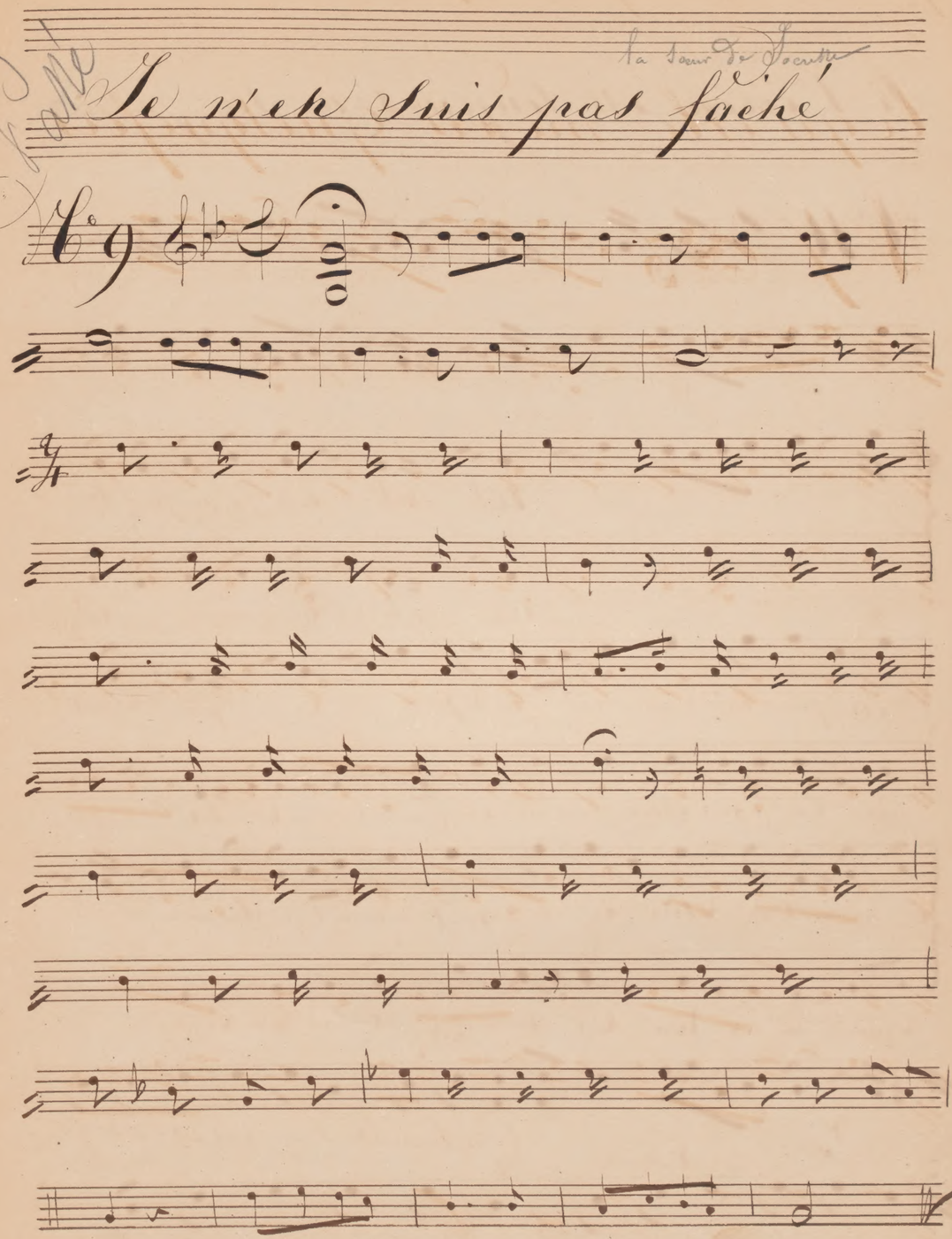
N°8 passé

Fille

la sœur de Socrate

Je n'en Suis pas fâché

N°9



Va te coucher

la famille

Si l'écrin est toujours à sa place

Ah ah ah je ne puis lui

Ah ah à peine je res-

-pire pour lui rendre ici le repos ce qui dans

-pire Car je vois clair sous ce chapeau C'est mon bracelet

ce moment m'attire ce Se trait accroître ses mains

la

Qui m'a tiré cet étran Bijoli. et son manteau

St Marc

Quel malheur au voleur ah je

meurs de frayeur Moi voleur quel honneur par ton

Cres

-heur il a peur ah profitons de son erreur

Boisjoli

Ah mon dieu quel bruit effro - y a ble

Mad. Boisjoli

Boisjoli

Mad. Boisjoli

Boisjoli

ah mon mari pourquoi es cris un homme Oh

St Marc

Boisjoli

ciel un autre ah diable mais c'est St raimond é

pou dan table de tous les côtés des ban

Mad Boisjoli

St Marc

-dits Qui vient encor il m'a sur

Mad. Boisjoli

pris j'étais là quand le tém'raire tint tout à

St Marc. St André

Coup éteindre la lu mière c'est bien tâchons de

Bois joli

Sortir d'embarras Ven'ote hélas faire un seul

Mad. Boisjoli

pas Mon a mi ne me quittez pas

Ah ah a peine je res

Ah ah ah j'étouffe de

pire Amant voleur quels quipro quos Bien

rire

Fit il faut qu'on se retire pour me rendre ici le re

Rideau

pos qu'on se retire Qu'on se re

tire qu'on se re ti re

Fin du 1er Acte

2e Entr'acte de Zizine

11e Entr'acte

Les deux D- Chanteurs

Vous le plaignez

La voici dans ce portefeuille

No 12

Opéra de Paris N° 11 Sans reprise

N°13 passé

Je suis sûr du succès

Contentons nous de ce que nous avons

N° 14

Chœurs

Nous venons tous nous venons

Aux jeux nos gens dans le bon

tous partageons notre i vresse

pour prédi ns r pour prédes

leur ici nous insté - rons

Dans ce beau jour dans ce beau

Ter bons amis bons pa rens

jour nos tous nos compli ments

BERNIER

où finit le dos

Et impossible d'expliquer

Cn. fa

Rien ne man

quait chez moi je dois le dire mais il venait on peut le dési

rer pour un bi jou que maint frijon désire et que j'a

vait eu tort d'abandon ner

vès ce que j'ai fait con nai — tre pronon

cez j'attends vos a tis ju

gez ce que monsieur peut être Et ju gez ce que je

Tous

suis c'est la perle des maris c'est la

perle des maris c'est la perle des ma

ris

Mad. écrivez vite

Hommes au fidèle

plus tard vous comprendrez

N°16

Chœur

C'est une horreur

C'est un voleur fourbe imposteur

craints sa fureur Non ce n'est pas un séducteur

C'est un voleur C'est un voleur

Que veulent dire ces éclats de rire le gardien

il fallait le lui demander

N°17

Loi le Chasseur

fb.

Entre Cartouche et d'Argenson

la famille

N° 18

les Jeunes Mariés

N° 19